

MARLO GROSSHARDT

Bühnenanweisung

Liebe Veranstalter*innen,
liebe Partner*innen,
Liebe Freund*innen!

Hier ist unsere Bühnenanweisung (Stand 01.02.2024).
Diese ist Vertragsbestandteil und wir bitten um genaue Durchsicht.

Bei Rückfragen oder Änderungswünschen bitte mit den unten
angegebenen Kontakten Rücksprache halten.

Wir freuen uns auf unseren gemeinsamen Termin bei euch im Haus und
darauf, mit euch zusammen eine großartige Show zu spielen!

Marlo Grosshardt & Band

Booking & Tourmanagement:

Milan Mittelstädt / Tim Hörer
mithör Booking
Mail: kontakt@mithoer.de

Kontakt Technik:

Max Reckleben
Mail: maxreckleben@googlemail.com

Catering & Unterbringung

CATERING:

Die Produktion reist mit 7 Personen an:

5x Band, 1x Technik, 1x Tourmanagement

Wir sind dankbar für Folgendes, sind aber auch offen für eure Vorschläge.

Zum Get In:

Softdrinks, Wasser und kleine Snacks.

Vor der Show:

Eine warme vegetarische Mahlzeit mit veganer Option.

Alternativ ist ein Buyout in Höhe von 15€ pro Person möglich.

Getränke:

- Bier
- alkoholfreies Bier
- alkoholfreie Getränke
- Wasser mit & ohne Kohlensäure
- Ingwer, Zitrone und heißes Wasser für Tee.

BACKSTAGE:

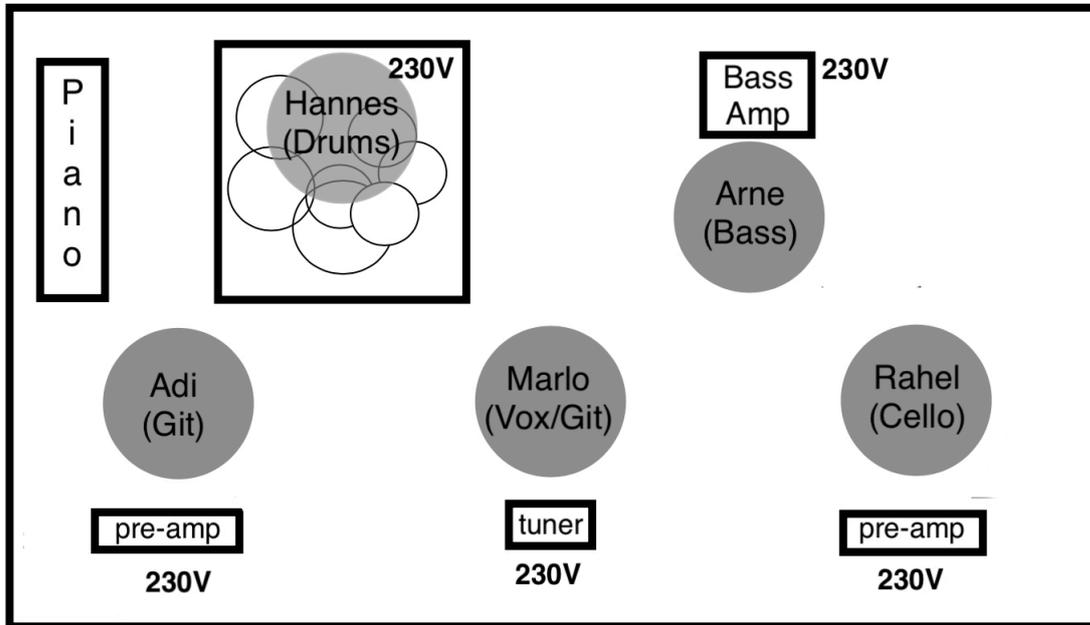
- Abschließbare Garderobe
- 6x kleine weiße Handtücher

UNTERBRINGUNG:

- Eine Nacht nach Absprache

Technik

STAGE PLOT:



Position of Piano flexible, to be determined on location.

Monitoring

Wir reisen mit eigenem In-Ear-Rack. Wir benötigen auf der Bühne ausreichend Bühnenstrom zur Versorgung desselbigen.

Mischpult

Wir reisen mit eigenem Pult (Behringer Wing) und Stage Box. Wir benötigen zur Verbindung beider Komponenten eine CAT-Leitung zwischen Bühne und FoH Position (mindestens CAT6).

Mikrofone, Kabel und Stative müssen vor Ort vorhanden sein (s. Patch).

INPUT LIST:

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stativ/Clamp	Notiz
1	BD In	Beta 91		
2	SD top	SM57	klein, Galgen	
3	SD bttm	SM57	klein, Galgen	
4	HH	Kleinmembran Kondensator oder SM57	klein, Galgen	
5	Tom 1	e904, e604, Beta 98, Audix D2	Clip	
6	Tom 2	e904, e604, Beta 98, Audix D6	Clip	
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Groß, Galgen	
8	OH R	Kondensator Mikrofon	groß, Galgen	
9	Bass DI	Mono-DI aus Amp		
10	E-Gitarre Adi DI	Passiv DI		Eigen
11	Akk-Gitarre Adi	Passiv DI		
12	Akk-Gitarre Marlo	Passiv DI		
13	Keys L	Passiv Stereo DI		
14	Keys R	Passiv Stereo DI		
15	Cello	Aktiv DI		
16	Trumpet	Clip		Eigen
17	Sax	SM57	groß, Galgen	
18	Vox Marlo	SM58 beta/se V7/SM57 beta	groß, Galgen	

19	Vox Hannes	SM58 beta/se V7/SM57 beta	groß, Galgen	
20	Vox Arne	SM58 beta/se V7/SM57 beta	groß, Galgen	
21	Vox Adi	SM58 beta/se V7/SM57 beta	groß, Galgen	
22	TB Rahel	SM58 mit Schalter		